

קול קורא לכתיבת מאמרים לגיליון מיוחד על מוזיקה בגיל הרך

["חוקרים@הגיל הרך"](mailto:chokrim@hgil.rdx) הוא כתב עת היוצא במרכז האקדמי לוינסקי-וינגייט מזה כעשר שנים ומטרתו היא לפרסם מידע מחקרי ועיוני במגוון הסוגיות הקשורות לגיל הרך. נוכח חשיבות הסוגייה של מוזיקה בגיל הרך מחד גיסא ומיעוט המחקרים (בעיקר בארץ) מאידך גיסא, אנחנו מתכוונים להקדיש גיליון מיוחד לסוגייה זאת. אנחנו מזמינים אתכן / אתכם להציע מאמרים לגיליון המיוחד, באחת מן הסוגות הבאות: מאמר המתאר מחקר – במתודולוגיה איכותנית, כמותית או משולבת, מאמר המתאר מיזם המלווה בהערכה, מאמר עיוני הבוחן סוגיה מרכזית בתחום המוזיקה בגיל הרך.

המאמרים יכולים לעסוק באחד מן התחומים הבאים:

1. חינוך מוזיקלי בגיל הרך

חשיבות החינוך המוזיקלי בגן ילדים ובבית ספר יסודי
הכשרה להוראת המוזיקה בגיל הרך
מוזיקה בגיל הרך והקשר ילד-הורה
תמורות בחינוך מוזיקלי בגיל הרך
תוכניות מיוחדות בחינוך מוזיקלי בגיל הרך
הוראת כלי בגיל הרך
חינוך מוזיקלי באוכלוסיות מיוחדות
חינוך מוזיקלי בהקשר של רב-תרבותיות
חינוך מוזיקלי בישראל ובעולם
הוראת מוזיקה בסביבה מקוונת / מרחוק

2. מוזיקה בגיל הרך

השפעות רגשיות של מוזיקה בגיל הרך
מוזיקה ותנועה בגיל הרך
מוזיקה והתפתחות הילד
מוזיקה בשילוב אומנויות
יצירתיות בתחום המוזיקה בגיל הרך
חקר המוח בתחום המוזיקה בגיל הרך
השפעות קוגניטיביות של מוזיקה בגיל הרך
מוזיקה ותרבות פופולרית
היבטים מגדריים של מוזיקה בגיל הרך
כותבים לילדים: יוצרים ויוצרות לגיל הרך
שימור זמר עברי לגיל הרך

ניתן להציע מאמר העוסק בתחום שאינו מוצג לעיל

עורכות (אורחות) של הגיליון הן :

ד"ר טל וייס - מוזיקאית, חוקרת, מרצה ומדריכה פדגוגית. ראש התכנית לתואר ראשון בפקולטה לחינוך מוזיקלי, המרכז האקדמי לוינסקי-וינגייט.

ד"ר ביאטריס בר - מנצחת מקהלות, מלחינה, חוקרת, מרצה ומדריכה פדגוגית. סגנית יו"ר איגוד הישראלי למוזיקולוגיה.

המאמר יישלח לשיפוט עיוור של שני שופטים

הנחיות לכותבים :

אורך הפרק לא יעלה על 6000 מילים כולל רשימת מקורות.

הטקסט בגוף הפרק ייכתב בגופן דוד, 12 נקודות, לא מודגש, עם רווח כפול.

לפרק יהיו כותרות במספר גדלים :

- ❖ כותרת ראשית : גופן 16, דוד, מודגש, במרכז. כותרת משנית בגופן 14 וכותרת משנית בגופן 12
- ❖ ציטוטים שעולים על שלוש שורות (מתוך הממצאים, או ממחקרים אחרים) יוצגו על ידי הזחה של הטקסט משני הצדדים בגופן דוד, 10 נקודות, רווח אחד.
- ❖ בעת הגשת הפרק, אנא צרפו מידע אודות הכותב/כותבי הפרק, עד 50 מילים.

מבנה המאמר המבוקש :

- ❖ כותרת
- ❖ שמות הכותבים השם הפרטי ואחריו שם המשפחה ובשורה מתחת השיוך המוסדי
- ❖ תקציר – עד 250 מילים
- ❖ מבוא - ההקשר של המחקר / המיזם/ הסוגייה הנסקרת בפרק, הזיקה של כותב המאמר לנושא
- ❖ גוף הפרק – המבנה תלוי בסוגה (מחקר, תיאור מיזם או מאמר עיוני)
- ❖ רשימת מקורות, כתובה על פי כללי ה APA גרסה 7

לוח זמנים :

הגשת המאמר 23.1.23

תשובות לאחר שיפוט הפרקים : 1 באפריל 2023

שכתוב הפרק בעקבות השיפוט והגשתו מחדש : עד 1 ביוני 2023

נא לשלוח את המאמרים לכתובת : shanniha@levinsky.ac.il

בברכה,

פרופ' יצחק גילת, ד"ר טל וייס, ד"ר ביאטריס בר